



Escola Nacional de Administração Pública

Certificado

A Escola Nacional de Administração Pública – Enap certifica que

Deaan Marcelo Alves Moura

concluiu o curso **Design Avançado: Capacitação em UX/UI Design**, realizado no período de 03/12/2018 a 12/12/2018 com carga horária de 32 horas.

Brasília-DF, 26 de junho de 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Diogo Godinho Ramos Costa'.

Diogo Godinho Ramos Costa
Presidente

Conteúdo:

3. Design Avançado: Capacitação em UX/UI Design Aula 1 Introdução ao Design, conceitos explicativos (design thinking, design de serviços, design gráfico, webdesign, mobile design, responsive design, ux design, ui design, sinalização visual e iconográfica), áreas de atuação e tecnologias envolvidas em processos de desenvolvimento de softwares e sistemas. Aula 2 normas e padrões para desenvolvimento de softwares e sistemas informatizados, normas e padrões de interoperabilidade web, conceitos de interface e interação entre homem e computador (IHC). Aula 3 Etnografia, pesquisa de público-alvo, culturas, comportamentos sociais. Aula 4 Planejamento estratégico, metodologias de design, etapas e processos de validação, requisitos técnicos e conceituais. Aula 5 Planejamento visual gráfico, estudos e exemplos de malha gráfica em sites e sistemas, leiautes, wireframes, diagramação, tipografia, padrões visuais do Governo Federal, recomendações de boas práticas de identidade visual do Governo (Ascom). Aula 6 Análise gráfica e Leis da Gestalt, exemplos de composições gráficas abordando conceitos fundamentais do design como unidade, segregação, unificação, fechamento, continuidade, proximidade, semelhança, pregnância da forma, conceituação da forma (forma, ponto, linha, plano, volume, configuração real, configuração esquemática). Aula 7 Ergonomia, Ergolist, abordagem sobre o design thinking e design de serviços, exemplos práticos de design responsivo, normas e padrões web, consórcio regulador W3C, sinalização visual, exemplos de interfaces com mensagens sinalizadas, importância da sinalização como linguagem universal, ícones, metáforas visuais, logotipo. Aula 8 Teoria de cores, exemplos de harmonias de cores, cores complementares, cores quentes, cores frias. Gestalt, leitura da forma, abordagem geral (categorias: harmonia, equilíbrio, contraste). Categorias conceituais / técnicas visuais aplicadas. Prototipagem, wireframes, projetando telas e fluxos de telas. Sistema de leitura visual da forma do objeto. Abordagem prática em portais do Governo Federal. Exemplos práticos.

Registro:

Número: **13203**

Livro: **13203 (FIC)**

Folha: **1**

Brasília-DF, 26 de junho de 2025